

Конспект занятия ОО «Художественно – эстетическое развитие» для детей старшей группы

Тема: «В гостях у художника Кисточки»

Подготовила и провела: воспитатель МБДОУ-32 «Почемучка» Липина Е.А.

Цель занятия : формирование понятий о видах живописи в целом и о натюрморте в частности, совершенствование умения передавать в рисунке образы знакомых предметов.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт); знакомить с натюрмортом, как жанром живописи; учить воспринимать и оценивать разнообразие и красоту предметной среды; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение предметов, колорит); закрепить знания детей о рисовании с натуры; закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности предметов.
2. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; развивать у детей мыслительную активность, умение наблюдать, сравнивать, рассуждать, делать выводы, активизировать речь детей, обогащать их словарь.
3. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Предварительная работа: Беседы с детьми о живописи.

Дидактические игры: «Составь натюрморт»

В группе оборудована картинная галерея: репродукции картин:

- Н.Н. Ге портрет Толстого и др.;
- «Зимний пейзаж», «Осенний пейзаж».
- Натюрморты.

Материалы: Художник – Кисточка (кукла или атрибут – кисточка с лицом); ваза, ветки, бусы, ткань.

Оборудование: Гуашь, акварель, листы бумаги А1, кисти, баночки с водой, паролон. трафарет

Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, день у вас сегодня необычный. К вам пришло много гостей, поздоровайтесь с ними.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Давайте представимся нашим гостям

«Мы из садика ребята, Мы ребята-дошколята,

Все сюда с утра идем Здесь танцуем и поем.

В садике мы все друзья Ведь без дружбы нам нельзя!»

Воспитатель: ребята, куда мы попали? Здесь не так, как всегда. Сколько всего интересного! Я догадалась, мы попали в картинную галерею. Как вы думаете, что такое картинная галерея?

Дети: это место где выставляют картины, чтобы можно было ими любоваться.

Воспитатель: А кто пишет картины?

Дети: Художники.

Воспитатель: Вы слышите, кажется, кто-то идет. Да ведь это же художник Кисточка.

Основная часть

Художник: Здравствуйте ребята, очень рад видеть вас в моей картинной галерее. Приглашаю всех на экскурсию. Сейчас я прочту стихотворение:

«Если видишь, на картине Нарисована река

Или ель и белый иней, Или сад и облака,

Или снежная равнина, Или поле и шалаш,

Обязательно картина Называется...пейзаж»

Дети подходят к первому стенду с пейзажной живописью.

Художник: Посмотрите на эти картины, как их можно назвать одним словом?

Дети: Пейзаж

Художник: О чем нам могут рассказать пейзажные картины?

Дети: О природе, о времени года, о месте, о настроении художника.

Художник: Молодцы! А теперь следующее стихотворение:

«Если видишь, что с картины Смотрит кто – нибудь на нас,

Если принц в плаще старинном, Или вроде верхолаз,

Летчик или балерина, Или Колька – твой сосед,

Обязательно картина Называется ... портрет»

Посмотрите, с картин на нас смотрят люди. А что это за жанр живописи?

Дети: Портрет.

Художник: А кого мы можем изобразить в портрете?

Дети: Друзей, себя, маму, папу и т.д.

Художник:

«Если видишь на картине Чашку кофе на столе

Или морс в большом графине, Или розу в хрустале

Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу – Знай, что это ... натюрморт.»

Посмотрите на картины, как мы назовем эти картины?

Дети: Натюрморт.

Художник: Правильно, эти картины называются натюрморты. Как много красивых предметов нас окружает. Художники очень внимательные люди, они видят красоту в самых обычных предметах и стремятся показать нам ее в своих картинах. Давайте поподробнее остановимся на этом жанре живописи. Какие предметы художники изображают в натюрмортах?

Дети: Фрукты, овощи, посуду, предметы быта, цветы.

2 часть – продуктивная деятельность

Художник: Художники составляют свои натюрморты из разных предметов. Это и вазы, и цветы, и разнообразные фрукты и овощи. Еще при составлении натюрмортов они используют ткань. Сегодня мы с вами будем художниками и поучимся составлять красивые натюрморты. Прежде чем писать натюрморт, они продумывают, как красиво расположить предметы, чтобы они были видны и украшали друг друга.

А я хочу вам предложить поиграть в игру «Составь натюрморт». Перед вами стоят столы, на которых лежат разные предметы. Мы разделимся на две группы, и каждая подойдет к одному из столов.

Задание такое: составить красивый натюрморт (дети составляют натюрморты)

Художник: Молодцы, все справились с заданием. У вас получились очень необычные натюрморты. А я приготовила для вас небольшой сюрприз, он находится в моей мастерской.

(Дети проходят в мастерскую)

Художник: Я тоже составила для вас натюрморт. Давайте я вам загадаю загадку, а вы попробуете ее отгадать.

«Красивый и праздничный этот сосуд

И если в квартиру цветы принесут,

То тут же обрежут и сразу

Поставят заботливо в... (ВАЗУ)»

Дети: Ваза

Художник: Я предлагаю вам нарисовать этот натюрморт. Но сначала давайте его рассмотрим.

Дети: *рассказывают о вазе*

Художник: Молодцы. А сейчас я предлагаю вам пройти за столы. На столах у вас листы бумаги, переверните их. Что вы видите? (Вазы) Обратите внимание, что вазы бывают разной формы. Вот и сегодня я предлагаю вам нарисовать красивые вазы. А в вазы мы поставим красивые веточки вербы. Но сначала предлагаю вам небольшую разминку для наших пальчиков

Физминутка «Цветы»:

Дети приседают, имитируя нераскрывшиеся бутоны цветов.

Раз, два, три, выросли цветы!

(дети медленно приподнимают руки, поднимают их вверх, раскрывают ладони с растопыренными пальцами, имитируя цветы)

К солнцу потянулись высоко Стало им приятно и тепло! (подняли вверх руки)

Ветерок пролетал, Стебелечки качал (наклоны)

Влево качнулись, низко пригнулись, Вправо качнулись, низко пригнулись.

Ветерок убегай! Ты цветочки не сломай! (машут кистями рук)

Пусть они цветут, растут, Всем нам радость принесут!

(поднять руки вверх с растопыренными пальцами и потрясти руками)

Художник: Пальчики мы размяли, а теперь давайте приступим к рисованию нашего натюрморта. Рисовать мы будем необычным способом, при помощи трафаретов и паралона. Как вы думаете, а для чего нам нужны трафареты?(чтобы вазы были ровными). Берем губку, обмакиваем в краске и закрашиваем форму внутри трафарета постукивающими движениями. Особенно хорошо прокрашиваем края, чтобы она имела ровную форму. Ваза готова, снимаем трафарет. А теперь нарисуем веточки вербы.

(Дети рисуют)

Во время самостоятельной работы педагог помогает затрудняющимся детям.

Итог занятия.

Анализ работ детей

Художник: Давайте посмотрим на наши работы, какая из них более точно передает образ нашего натюрморта? А на какой работе более точно отображена цветовая гамма нашей композиции? Кто лучше всех сумел передать форму вазы? Какой натюрморт самый весенний? Почему?

Ребята, вы сегодня побывали в мастерской художника. Что вам больше всего запомнилось? Какие возникли трудности?

Художник Кисточка : Ребята, вы сегодня хорошо поработали. Нарисовали очень красивые натюрморты. Вам удалось сохранить красоту весенней веточки в своих работах. Ну, а теперь пришло время нам прощаться.